

REGULAMIN KONKURSU „MAMELA”

Akcja ma na celu budowanie klimatu społecznego dla przeciwdziałania wykluczeniom. Główną częścią Akcji jest przeprowadzenie konkursu, w ramach którego uczestnicy tworzą własne wersje utworu „Mamela”.

I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu „Mamela” jest Fundacja „Byka za Rogi”, przy ul. Parkowej 6, 05-092 Łomianki, zarejestrowana przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, wpis do rejestru: 2016-09-28 r., KRS 0000638393, NIP 7010618656 (dalej: Organizator).
2. Głównym nośnikiem kampanii będzie strona internetowa www.mamela.pl.
3. Zadaniem uczestników konkursu jest twórcze opracowanie piosenki „Mamela” (text i muz. Tadeusz Woźniak) i prezentacja jej w formie wideoklipu.
4. Wideoklip to prezentacja artystyczna łącząca ścieżkę dźwiękową z obrazem - w spójny artystyczny przekaz.
5. W celu uczestniczenia w konkursie osoby zainteresowane będą mogły pobrać z zakładki „Do pobrania” materiały, które pozwolą przygotować własną wersję piosenki. Uczestnik może korzystać z tych materiałów tylko i wyłącznie do przygotowania swojego zgłoszenia do Konkursu.
6. Fundatorzy nagród konkursowych:
 - Warszawska Szkoła Filmowa przy ul. gen. J. Zajączka 7, 01-518 Warszawa
 - Grupa kapitałowa Dr Irena Eris S.A., ul. Armii Krajowej 12, 05-500 Piaseczno
 - Fundacja „Byka za Rogi” przy ul. ul. Parkowej 6, 05-092 Łomianki
 - Studio Kros ul. Syrokomli 28d, 03-335 Warszawa

II ZGŁOSZENIE

1. Udział w **Konkursie „Mamela”** mogą zgłosić:
 - a) osoby pełnoletnie posiadające zdolność prawną.
 - b) osoby niepełnoletnie, pod warunkiem, że zgłoszenia dokona ich opiekun prawny.
 - c) szkoły lub instytucje kultury, których udział w Konkursie zgłasza osoba kierująca placówką lub przez nią upoważniona.
 - d) W Konkursie „Mamela” nie mogą brać udziału: pracownicy zatrudnieni przez Organizatorów Konkursu, pracownicy Fundacji oraz osoby związane z członkami Jury rodzinnie lub służbowo.
 - e) Uczestnictwo w Konkursie polega na stworzeniu i zgłoszeniu własnej wersji utworu „**Mamela**” w jednej lub wielu z wymienionych kategorii w punkcie III.
 - f) Zgłosić można tylko prace związane z tematem Konkursu.
2. Organizator i Firma mają prawo nie zakwalifikować uczestnika, gdy sposób zgłoszenia jest sprzeczny z niniejszym Regulaminem, oraz z powodu innego naruszenia przez niego Regulaminu.
3. Termin nadesłania zgłoszeń: osoby zainteresowane Konkursem mogą zgłosić swoje prace konkursowe od dnia 1.03.2020 r., godz. 9:00 do dnia 30.10.2020 r., godz. 23:59.

III KATEGORIE KONKURSOWE

W celu przeprowadzenia Konkursu zostały stworzone następujące kategorie, do których mogą przypisać swoje zgłoszenie uczestnicy Konkursu:

- a) najciekawsze wykonanie piosenki „**Mamela**”,
 - b) najciekawsza realizacja obrazu wideo „**Mameli**”,
 - c) najciekawsza animacja,
 - d) najciekawszy scenariusz,
 - e) najciekawszy wideoklip (śpiew, scenariusz i realizacja obrazu łącznie),
- nagroda „**Mamela dla wszystkich**” – ogólne wrażenie - głosowanie na stronie www.mamela.pl
 - „Mamela dla zaawansowanych” – ogólne wrażenie – ocena jury
Za zaawansowanych uczestników uważa się uczniów szkół artystycznych i wszystkich mających zawodowy kontakt z tworzeniem muzyki i filmu.

IV O KONKURSIE

1. By stać się Uczestnikiem Konkursu, osoba zainteresowana powinna spełniać wymogi znajdujące się w punkcie II, uzupełnić formularz zgłoszeniowy znajdujący się na stronie internetowej www.mamela.pl w zakładce „Wyślij zgłoszenie” oraz zapoznać się z Regulaminem i polityką prywatności strony.
2. Uczestnik Konkursu zapozna się z przepisami dotyczącymi danych osobowych i potwierdzi to na stronie internetowej www.mamela.pl w odpowiednim okienku przy wysłaniu zgłoszenia do Konkursu.
3. Praca konkursowa nie może zawierać treści, które mogłyby:
 - a) zostać zamieszczone w złej wierze, np. z zamiarem naruszenia dóbr osobistych osób trzecich,
 - b) naruszać prawa osób trzecich, w tym prawa związane z ochroną praw autorskich i praw pokrewnych, ochroną praw własności przemysłowej, tajemnicą przedsiębiorstwa i tym podobne,
 - c) posiadać charakter obraźliwy bądź stanowić groźbę skierowaną do innych osób,
 - d) zawierać słownictwo naruszające dobre obyczaje (np. poprzez użycie wulgaryzmów lub określeń powszechnie uznawanych za obraźliwe),
 - e) naruszać w inny sposób postanowienia Regulaminu, dobre obyczaje, przepisy obowiązującego prawa, normy społeczne lub obyczajowe.
 - f) Wypełniając formularz zgłoszeniowy (w zakładce - O konkursie > Wyślij zgłoszenie, w oknie Napisz nam o sobie) wpisz czy jesteś **początkujący**, czy **zaawansowany**.

V GŁOSOWANIE I PRACA JURY

1. Po zakończeniu okresu przesyłania zgłoszeń ustalonym w punkcie II 3 Jury specjalnie powołane do tego Konkursu będzie oceniało prace konkursowe z kategorii 1-5 do dnia 30.11.2020 r. Pracę Jury ustala się w okresie od 1.11.2020 do 30.11.2020 r.
2. Jury, powołane przez Fundację „Byka za rogi” w porozumieniu z Warszawską Szkołą Filmową i autorem piosenki „**Mamela**” Tadeuszem Woźniakiem oceniać będzie prace konkursowe w kategoriach a – e opisanych w rozdz. III. Praca Jury zostanie uregulowana przez Organizatora Konkursu.

3. Wszystkie prace konkursowe będą oceniane przez widzów w otwartym głosowaniu za pomocą narzędzi internetowych dedykowanych do przeprowadzenia głosowania online.
4. Zwycięzca wyłoniony w głosowaniu online otrzyma nagrodę „Mamela dla Wszystkich”.
5. Zwycięzcy Konkursu zostaną powiadomieni o wygranej drogą mailową na adres podany przez nich przy zgłoszeniu Pracy konkursowej. Lista zwycięzców zostanie również opublikowana na stronie konkursowej po 10.12.2020 r.
6. Jury i Organizator Konkursu mogą przyznać nagrody specjalne poza wymienionymi w punkcie III.

VI NAGRODY

1. Laureaci Konkursu otrzymają następujące nagrody:

a) Udział w 5-dniowym warsztacie technik filmowych, który odbędzie się w Warszawskiej Szkole Filmowej z wyżywieniem i zakwaterowaniem o wartości 5 000 zł. Warsztaty obejmują:

- warsztat operatorski
- warsztat montażu filmowego
- warsztat technik animacji

b) Jury nagrodzi laureatów dodatkowymi nagrodami:

- Kurs jazdy konnej w Stajni Prowincja w Łomiankach k. Warszawy, składający się z 5 lekcji jazdy konnej z instruktorem oraz wyżywieniem, zakwaterowaniem i dojazdem z Warszawy o wartości 3000 zł, ufundowany przez Fundację „Byka za Rogi”.
- Pobyt w jednym z Hoteli Spa Dr. Irena Eris – do wyboru: w Krynicy Zdrój, na Wzgórzach Dylewskich lub Polanicy Zdrój. Pobyt składać się będzie z zakwaterowania w pokoju 2-osobowym standard i wyżywienia: śniadania w formie bufetu i kolacji. Termin pobytu w Spa Dr Irena Eris zostanie ustalony w porozumieniu laureata ze Spa Dr. Eris. Nagroda nie pokrywa przejazdów do hotelu. Wartość 4000 PLN

2. Warsztaty filmowe odbędą się w styczniu 2021 roku, a ich termin ustalony do 1 listopada 2020 r.

3. Organizatorzy zapewniają przyjezdnym laureatom: zakwaterowanie, lokalny transport i 3 posiłki dziennie. Zapraszamy laureatów z osobą towarzyszącą. Uczestnicy pokrywają koszty podróży do Warszawy.

4. Nagrodzeni pokwitują wartość odebranej nagrody, co umożliwi odprowadzenie podatku w wys. 11,11% j wartości rynkowej nagrody brutto, na konto odpowiedniego Urzędu Skarbowego. (art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 r.)

5. Uroczysta gala wręczenia nagród odbędzie się w styczniu 2021 r. w Kinie Elektronik w Warszawie.

6. Nie jest możliwe przeniesienie prawa do Nagrody na rzecz osób trzecich.

7. Nie jest możliwe wypłacenie równowartości Nagrody.

Rezygnacja z Nagrody powoduje przekazanie jej przez Jury kolejnemu w klasyfikacji uczestnikowi konkursu.

VII WRĘCZENIE NAGRÓD LAUREATOM

1. Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się podczas **Gali „Mamela”** w Kinie Elektronik w styczniu 2021 r. (ostateczna data zostanie podana wraz z publikacją nazwisk zwycięzców).

2. W przypadku braku możliwości dostarczenia nagrody z przyczyn leżących po stronie laureata Konkursu (np. w przypadku nieaktualnego adresu e-mail bądź zamieszkania) nagroda pozostaje do dyspozycji Organizatora.

VIII OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Fundacja Byka za Rogi przy ul. Parkowej 6, 05-092 Łomianki, zarejestrowana przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, wpis do rejestru: 2016-09-28 r., KRS 0000638393. Wszystkie sprawy związane z ochroną danych osobowych Uczestników Konkursu zostaną opisane w Regulaminie konkursowym.

2. Fundacja przetwarza dane osobowe Uczestników celem przeprowadzenia Konkursu. Podstawa prawna przetwarzania wynika z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO).

3. Podstawą prawną przetwarzania danych będzie zgoda Uczestnika Konkursu wyrażona w akceptacji Regulaminu (art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.

4. Administrator może przekazywać dane osobowe Uczestników Konkursu wyłącznie zaufanym odbiorcom, takim jak organy państwowe lub inne podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa, celem wykonania ciążących na Firmie obowiązków, odbiorcy usług IT i hostingu poczty.

5. Dane osobowe Uczestników będą wykorzystywane dla celów realizacji Konkursu do momentu jego zakończenia i wręczenia nagrody, a w zakresie, w jakim przetwarzanie danych osobowych Uczestników odbywa się na podstawie zgody – do momentu jej cofnięcia. Dane osobowe Uczestników Konkursu mogą być przez Fundację przechowywane dla celów ustalenia lub dochodzenia roszczeń, lub obrony przed roszczeniami, do momentu przedawnienia tych roszczeń + 1 rok, licząc od końca danego roku kalendarzowego, w którym nastąpiło przedawnienie.

6. W związku z tym, iż Fundacja przetwarza dane osobowe, Uczestnik Konkursu ma prawo do:

- a) uzyskania dostępu do treści swoich danych osobowych,
- b) żądania sprostowania swoich danych osobowych,
- c) żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
- d) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych,
- e) przenoszenia danych osobowych (które przetwarzane są na podstawie umowy).

7. W zakresie, w jakim przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody, Uczestnik Konkursu ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania.

8. W razie uznania, iż przetwarzanie przez Fundację danych osobowych narusza przepisy RODO, Uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych).

9. Niepodanie danych osobowych będzie wiązać się z niemożliwością rozpatrzenia zgłoszenia Uczestnika w trwającym Konkursie i zgłoszenie zostanie anulowane.

IX PRAWA AUTORSKIE

1. Autor utworu wyraża zgodę na przetwarzanie utworu oraz wideoklipu „Mamela” wyłącznie w celu przygotowania pracy konkursowej. Wszelkie inne użycie fragmentu lub całości utworu „Mamela” wymaga zgody autora.

2. Uczestnicy Konkursu zachowują wszelkie prawa do swoich utworów. Wraz ze zgłoszeniem pracy do Konkursu wyrażają zgodę na korzystanie z tych utworów przez Fundację i autora piosenki

Tadeusza Woźniaka w celach promowania i udostępniania informacji o Konkursie oraz w kolejnych edycjach tego Konkursu w nadchodzących latach podczas jego trwania, bez ograniczeń czasowych.

3. Przystępując do Konkursu, Uczestnik oświadcza, że:

- a) przysługują mu wyłączne, nieograniczone prawa autorskie do nadesłanej Pracy konkursowej (w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych),
- b) nadesłana Praca konkursowa jest wynikiem samodzielnej twórczości,
- c) nadesłana Praca konkursowa jest oryginalna, dotychczas niepublikowana i nienagradzana w innych konkursach,
- d) nadesłana Praca konkursowa nie będzie naruszała praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. W przypadku, gdy wykorzystanie przez Organizatora Konkursu nadesłanej Pracy konkursowej narusza prawa autorskie lub jakiegokolwiek inne prawa osób trzecich, Uczestnik zobowiązany będzie do wyłącznego i pełnego naprawienia wszelkich ewentualnych szkód, jakie poniesie lub może ponieść z tego tytułu Organizator Konkursu lub osoby trzecie oraz do zaspokojenia wszelkich prawnie uzasadnionych roszczeń z tego tytułu przysługujących Organizatorowi lub osobom trzecim.

4. Uczestnik oświadcza, że z chwilą wzięcia udziału w Konkursie udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na korzystanie z Pracy konkursowej według uznania Organizatora na następujących polach eksploatacji:

- a) wykorzystywanie lub rozpowszechnianie Pracy konkursowej w całości lub w części,
- b) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części przy wykorzystaniu każdej techniki, w tym techniki drukarskiej, reprograficznej, zapisu magnetycznego oraz techniki cyfrowej, a także wytwarzanie każdą techniką egzemplarzy Pracy konkursowej, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia,
- c) rozpowszechnianie Pracy konkursowej, w tym ich publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie oraz reemitowanie, a także ich publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym przy wykorzystaniu sieci Internet, m.in. na stronie www.mamela.pl.

X POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin niniejszego Konkursu jest do wglądu w siedzibie Organizatora oraz pod adresem <http://www.mamela.pl>.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny, o ile nie naruszy to już nabytych praw Uczestników. Zmiana Regulaminu wchodzi w życie w terminie wskazanym każdorazowo przez Organizatora. Zmiana Regulaminu zostanie opublikowana w taki sam sposób, w jaki był ogłoszony Regulamin.

3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieterminowe dostarczenie Prac konkursowych spowodowane problemami technicznymi nieleżącymi po stronie Organizatora.

4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.